

# LES ARCANES DU RÊVE

## ARCANE 17



La série des 22 Arcanes du Rêve est une méditation sur la notion d'archétype, telle qu'elle a été définie par le psychologue suisse Carl Gustav Jung : « Les archétypes sont les formes instinctives de représentation mentale » (Lettre à JC Vernon du 18 juin 1957). Elle emprunte volontairement la forme et le nom donnés aux lames du Tarot médiéval, de nos jours utilisé en divination.

Née en novembre 2008, la série a vu le jour en prévision des représentations au ZEM Théâtre à Lille de *La Boutique obscure*, laboratoire onirique et sonore, inspiré de récits de rêves de Georges Perec et interprété par Olivier Chantraine. Elle a depuis été présentée quasi systématiquement lors des représentations de cette pièce.

L'objectif initial de cette série, de ce fait, est double. Sans tomber dans le piège de l'illustration, elle entend d'abord faire écho aux récits de Perec et attirer l'attention du spectateur sur le rêve, sa grammaire et son vocabulaire. Un jeu d'écriture, sorte de cadavre exquis mené en solo, est d'ailleurs souvent proposé en interaction avec les Arcanes au terme des représentations... Mais, au-delà de *La Boutique obscure*, la série des Arcanes du Rêve renvoie aux langages non verbaux et à leur aptitude à constituer un outil d'expression et donc un moyen de pensée alternatif au langage verbal...

Enfin, sur le plan strictement photographique, cette série est alimentée par deux axes de travail : la recherche de l'Irréel dans le Réel d'une part et, d'autre part, la recherche de l'Abstrait et de sa musicalité dans le Réel en général, et dans la Ville en particulier.